

Axelle SIMON

06.70.29.89.06

simon.axelle@free.fr

*Natation, Danse sensorielle, Fitness
Anglais courant (6 mois à New-York)
Espagnol bilingue (1 an et demi en Espagne)*



CINEMA/TV

- « **Assassinées** », T. Binisti (France 3), rôle La jeune mère
- « **Matrimonio a Parigi** », C. Risi (L.M), rôle La femme du taxi en colère
- « **Secrets d'Histoire** », F. Côté (France 2), rôle Blanche Monet
- « **Allegretto** » F. Piña (CM). Short Film Corner Cannes 2012, Festival Banlieuz'art 2012
- « **Complet six pièces** », P. Baudet (Moyen Métrage, Le G.R.E.C), rôle une ouvrière
- « **Villa Amalia** », B. Jacquot (L.M), rôle l'assistante bancaire
- « **Une nouvelle ère glacière** », D. Tillon (L.M), rôle la cliente anglaise
- « **Partition** », D. Bouga (C.M), rôle Lala
- « **Héloïse** », B.Eymerie (C.M), rôle principal Héloïse

Théâtre

- « **Les anges du péché** » (B.Giraudoux), m.e.s Laurent Le Bras – Rôle Sœur Berthe
- « **Méchant** » (A.Sylvestre), m.e.s collective- Rôle Croch'Patte
- « **Le songe de l'oncle** » (F. Dostoievski) / m.e.s Stanislas Grassian- Rôle Sofia Petrovna
Colonelle esseulée, alcoolique et véhémante / Théâtre de l'Épée de Bois (Cartoucherie),
Théâtre Municipal de Fontainebleau, Tournée
- « **L'assassin sans scrupules** » (H. Mankell)/m.e.s Alain Batis- Rôle Femme du Maquignon
Veuve dominatrice / Théâtre de l'Épée de Bois (Cartoucherie), Espace J. Prévert (Aulnay/Bois),
Théâtre de l'Étoile du Nord (Paris), Tournée France
- « **999+1** » (L. Longelin)/ m.e.s Alain Batis-Rôles: Forain malveillant et poète romantique
Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin)

«**Chaos et comédie**» (d'après R. Fichet)/ **m.e.s Charlie Windelschmidt-Rôle dans « Fissures»**
Chargée de tourisme hystérique / Divers lieux Finistère

«**Le dindon**» (G. Feydeau)/ **m.e.s Françoise Kerver -Rôle Armandine**
Cocotte énergique et généreuse. / Mairie du XVII Paris, Tournée

«**Les acteurs de bonne foi**» (Marivaux)/ **m.e.s B. Cadillon-Rôles Mme Argante et Amelin.**
Femmes terriennes et dominatrices./ ARIA Haute Corse, Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin)

«**Helga la folle**» (Laszlo Darvas)/ **m.e.s Alain Batis-Rôle Klein**
Employé de mairie, idiot du village/ ARIA Haute Corse, Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin)

STAGES ET FORMATION

« **Permis de Jouer** », Dirigé par **P. Luneau et R.Mardon**

« **Hurle Monde** », Dirigé par **Jean-Louis Hourdin; Michel Deutsch/ Chantiers Nomades**

« **Autour de « La décision » de B. Brecht** », dirigé par **Benoît Lambert**, CDN de Caen

« **Fondamentaux du jeu de l'acteur face à la Caméra** »,Dirigé par **A. Prioul**, Maison du Film Court

« **Du texte au vivant** », **Jean-Paul Denizon**

« **7° Rencontres Internationales de Théâtre en Corse** », Dirigé par Robin Renucci

« **Stages de clown** » avec **Serge Poncelet** (Théâtre Yunqué), **Françoise Merle**

« **Cours Béatrice Brout** » (1999/01)